

ATTESTATION

Nous soussignés, Charlotte FABRE, artiste peintre, et Valentin DUHAMEL, artiste graveur, fondateurs de l'Atelier Diad à Paris, attestons connaître Madame Fangyou BELLELI (née 21/12/1971 à Shenyang), artiste plasticienne établie à Paris, ainsi que Monsieur Hengtong CHEN (né 26/10/1973 à Shenyang), artiste chinois, dont nous avons découvert avec intérêt la démarche artistique.

Le travail de Monsieur Hengtong CHEN retient particulièrement notre attention par la cohérence de sa recherche, la sensibilité de son regard et la sincérité de son engagement dans une pratique artistique personnelle.

Son univers, construit autour du dessin, de la gravure, de la sculpture et des techniques d'impression, témoigne d'une véritable nécessité de créer plutôt que d'une simple pratique académique.

Dans la perspective de son installation en France, nous serions très heureux de l'accueillir régulièrement au sein de l'Atelier Diad afin qu'il puisse poursuivre son développement artistique au contact de notre équipe et des autres artistes fréquentant l'atelier.

Nous souhaitons notamment l'accompagner dans l'élargissement progressif de sa pratique picturale, en lui permettant d'explorer davantage la peinture acrylique parallèlement à son travail de dessinateur et de graveur, ainsi que dans l'approfondissement des techniques de gravure et d'image imprimée.

Cet accompagnement s'inscrirait naturellement en complément de la formation qu'il suivra à l'École Boulle, en lui offrant un lieu vivant de création, de recherche, d'expérimentation et d'échanges artistiques.

Madame Fangyou BELLELI poursuivra également sa propre recherche artistique au sein de l'atelier, notamment autour des pratiques de la gravure et de l'image imprimée, dans une démarche permanente d'apprentissage et de dialogue entre artistes.

Nous sommes convaincus que la présence de Monsieur Hengtong CHEN enrichira la vie de notre atelier autant que notre atelier pourra contribuer à son intégration progressive dans l'écosystème artistique français.

Au-delà de la transmission de techniques, nous croyons que les ateliers sont avant tout des lieux où se construisent des rencontres, des échanges et une communauté vivante autour de la création.

La présente attestation est établie à la demande des intéressés afin de pouvoir être produite, si nécessaire, auprès des autorités françaises dans le cadre du projet d'installation artistique de Monsieur Hengtong CHEN en France.

Fait à Paris,

Le 06.07.2026

Charlotte FABRE

Signature

atelier diad

Valentin DUHAMEL

Signature

atelier diad