

Debesh GOSWAMI

Artiste plasticien

Atelier-logement d'artiste

8 Rue du Ridder, 75014 Paris

Tél. : 06 44 04 82 81

Email : debeshgoswami@gmail.com

Site internet : www.debeshgoswami.com

ATTESTATION

Je soussigné, **Debesh GOSWAMI**, atteste par la présente connaître personnellement Madame **Fangyou BELLELI**, artiste plasticienne établie à Paris, ainsi que Monsieur **Hengtong CHEN**, artiste chinois né le 26 octobre 1973 à Shenyang (Chine).

Je connais Madame Fangyou BELLELI depuis plusieurs années dans le cadre de sa pratique artistique à Paris. J'ai eu l'occasion de suivre l'évolution de son travail, de l'accueillir régulièrement dans mon atelier et de partager avec elle de nombreux échanges autour de la sculpture, du dessin, de la peinture et des processus de création contemporains.

Je considère Madame Fangyou BELLELI comme une artiste engagée et sérieuse, pleinement investie dans le développement de sa pratique et dans la vie artistique parisienne. Nos échanges se sont construits dans un esprit de respect mutuel, de recherche et de dialogue artistique.

Dans le cadre de mes activités artistiques et de recherche plastique, je souhaite accueillir régulièrement Madame Fangyou BELLELI et Monsieur Hengtong CHEN au sein de mon atelier situé au **8 Rue du Ridder, 75014 Paris**, entre **septembre 2026 et juin 2027**.

Cet accueil s'inscrit dans une démarche d'échanges artistiques, de recherche et de pratique autour de la sculpture, du modelage, de la gravure, du travail du bois et des différents processus liés aux arts plastiques.

Durant cette période, Madame Fangyou BELLELI et Monsieur Hengtong CHEN seront invités à participer à des séances régulières de travail, de recherche et de dialogue artistique au sein de mon atelier, notamment les lundis et jeudis selon l'organisation habituelle de mon activité.

Mon atelier dispose des espaces de travail, outils et équipements nécessaires à la réalisation de recherches et d'expérimentations artistiques dans différents domaines de la sculpture et des arts plastiques.

Je serai particulièrement heureux d'accueillir Monsieur Hengtong CHEN au sein de cet environnement de travail et de favoriser son intégration progressive dans le paysage artistique français à travers la pratique, l'échange et le partage d'expériences.

Plusieurs perspectives de collaboration artistique sont actuellement envisagées, notamment la préparation d'expositions collectives susceptibles d'être présentées en France et à l'international. Parmi celles-ci figurent notamment un projet d'exposition au MEAM de Barcelone ainsi qu'un projet d'exposition collective à Paris au cours de l'année 2027.

Je considère que la présence de Madame Fangyou BELLELI et de Monsieur Hengtong CHEN dans cet environnement artistique constituera une contribution positive aux échanges culturels et à la diversité de la création contemporaine.

La présente attestation est établie à la demande des intéressés afin d'être versée à leur dossier administratif et, le cas échéant, présentée aux autorités françaises compétentes dans le cadre de leurs démarches d'installation et de développement de leur activité artistique en France.

Fait à Paris,

Le 26.06.2026.....

Signature **Debesh GOSWAMI**

